

# MOTEL7



## Good Mood Country-Rock

MOTEL7 haben musikalisch ein neues Kapitel hin zu mehr Country mit coolem Groove und ordentlich Drive aufgeschlagen. „Good Mood Country-Rock“ verspricht denn auch das neue Handout der Band.



**M**itten im Herzen der Stadt Thun wurden MOTEL7 im Herbst 2010 von den beiden Musikidealisten Robert Lomah (Leadgesang, Gitarre, Songschreiber) und Walter „Wale“ Tschanz (Bass) gegründet. Nach und nach stiessen Beat Mühlemann (Schlagzeug) und Stefan Luder (Leadgitarre) dazu. Damit war die Band komplett und entwickelte sich über die Jahre zu einer eingespielten Truppe mit ihrem eigenen Sound. Der Bandname MOTEL7 lehnt sich an die Motel-6-Kette aus den 60/70er-Jahren an, die sich quer durch Amerika den Highway entlangzog und dem amerikanischen Volk mehr Reisefreiheit zu günstigen Konditionen bot.

Dieses „Roadtrip-Feeling“ ist in den Songs von MOTEL7 zu spüren und besteht aus einem Mix aus Country, Rock, Blues und Folk.

Im Herbst 2017 zog sich Robert Lomah in Freundschaft aus der Band zurück. „Wale“ Tschanz machte sich nun auf die Suche nach einem würdigen Leadsänger und fand diesen wie durch eine wundersame Fügung in der Person von Eric „Rikky“ Geiser. Ein Mann mit sehr viel Erfahrung und Bekanntheit in der Country-Szene. Nach ersten Telefonkontakten und anschliessendem Casting war bald klar: „Rikky“ und MOTEL7 – das passt!

Seit der Neuformierung vor knapp zwei Jahren steht diese Country-Rock-Formation wieder so solide da, dass die vier Musiker beschlossen, nach Deutschland ins Tonstudio zu fahren. Just eben im März 2019 war es so weit; MOTEL7 machten sich auf nach Darmstadt, um dort, quasi vor den Toren der Rhein-Main-US-Air-Base, wo AFN nie weit ist, eine EP in Form einer *Livesession* einzuspielen. Für MOTEL7 ist es wichtig, die Songs live und gemeinsam gespielt aufzunehmen, um möglichst dem Sound und dem Groove eines Bühnenauftritts zu entsprechen. Anfang Mai soll die EP fertig vorliegen. Wir dürfen gespannt sein!

„Wir sind eine klassische Liveband, und wir haben das Ziel und den Anspruch, den MOTEL7-Groove auf diesem Tonträger zu vermitteln, das ist uns wichtig“, erklärt „Rikky“ Geiser im Namen der ganzen Band. Die Veranstalter sollen aufgrund dieser CD einen authentischen Eindruck von MOTEL7 erhalten. Neben gutem

Ton soll später auch noch etwas visuell Ansprechendes hinzukommen. Ein professionell gedrehter Videoclip ist jedenfalls bereits aufgelegt und soll ebenfalls in diesem Jahr – anlässlich eines Live-Gigs im Sommer – realisiert werden. Mit dem Eintritt von Sänger „Rikky“ Geiser kam es auch zu einer stilistischen Anpassung. Wurde der ursprüngliche Sound der Gruppe davor vom ehemaligen Bandgründer und Sänger Robert Lomah geprägt, hat man sich in jüngerer Zeit bewusst entschieden, sich merklich auf Country und Country-Rock auszurichten. „Früher waren wir für die Veranstalter vielleicht ein wenig zu vielfältig unterwegs, was das Repertoire angeht. Heute ist das Profil schärfer und auch griffiger. Man weiss jetzt ziemlich genau, was Programm ist bei uns“, erklärt Drummer Beat Mühlemann. „Die an sich breite Palette der Country-Musik soll die Basis sein, von wo aus man sich verstärkt in Richtung Country-Rock orientieren will“, präzisiert Sänger „Rikky“ Geiser weiter.

Was das Repertoire anbelangt, stösst man bei MOTEL7 z. B. auf Songs von Eric Church, CCR, den Kentucky Headhunters oder neuerdings auch von Blackberry Smoke. „Klassisch countryseitig“ findet man auch Namen von traditionellen Stilisten wie Johnny Cash, Merle Haggard, David Ball oder Vince Gill, wenn man die umfangreiche Set-List begutachtet. „Es liegt natürlich auch in der Natur unserer vierköpfigen Formation, dass wir die etwas rockigere Ausprägung der Country-Musik mögen. Für die ganz traditionellen Songs fehlen z. B. Fiddle oder auch die Steel-Guitar in der Band“, räumt Stefan Luder ein.

MOTEL7 ist es wichtig, nicht nur die landauf, landab bekannten Country-Songs zu covern, sondern auch ältere, eher unbekanntere Songs neu zu arrangieren und zu interpretieren, was beim Publikum und auch bei „alteingesessenen Country-Fans“ Anklang findet. Den vier Musikern von MOTEL7 ist es gelungen, einen speziellen Groove und Sound zu entwickeln, der es auch zulässt, bestimmte Titel, z. B. von CCR, zu spielen, indem die Leadgitarre mittels spezieller Picking-Technik gespielt wird. Die teils unterschiedliche musikalische Herkunft der Bandmitglieder hat ebenfalls zu dieser Groove-Entwicklung beigetragen. Beat Mühlemann am Schlagzeug trägt zusammen mit

Bassist „Wale“ Tschanz einen wesentlichen Teil des bereits mehrfach erwähnten Grooves bei. „Wale“ Tschanz hat das Feeling und das Gespür, welche Titel sich für MOTEL7 eignen. Das Arrangement erfolgt bei MOTEL7 gemeinsam und „demokratisch“, bis die Titel die gewünschte Bühnenreife erreicht haben. Zur Abwechslung im vielseitigen Repertoire tragen auch die unterschiedlichen Rhythmusgitarren (sechs- und zwölfsaitig) bei, welche bei Balladen – gefühlvoll gespielt – eingesetzt werden. Auch hier sind noch weitere Titel und Arrangements geplant bis hin zu Unplugged-Versionen! Wir freuen uns darauf!

Als klassische Country-Coverband möchten sich MOTEL7 nicht sehen und präsentieren sich bewusst aufgrund der Bandgrösse, der Instrumentierung, der Songauswahl und der Arrangements eigen. Natürlich freuen sich MOTEL7, wenn bei ihren Konzerten die Linedancerinnen und Linedancer zu den groovigen-Songs mittanzen. Neben den musikalischen Verbindungen der Bandmitglieder pflegen MOTEL7 auch ausserhalb des Proberaums und jenseits der Konzerte ihre Freundschaft, sei es mittels Grillpartys, Fondue-Essen oder weiterer privaten Aktivitäten. Der wunderbar eingerichtete Proberaum auf dem Bauernhof von Gitarrist Stefan Luder im Berner Mittelland bietet dazu den perfekten Rahmen. Wir finden, mehr Country geht nicht! „Funktioniert es auch menschlich innerhalb der Band, wirken wir authentisch, und der Funke springt bei Live-Gigs schnell auf die Zuschauer über“, erklärt „Wale“ Tschanz zu Recht.

Das erste grosse Ziel 2018 – bühnenreife Songs und Gigs – ist erreicht, und das zweite Ziel für dieses Jahr – das Einspielen einer EP – steht kurz vor dem Abschluss. Die bisherigen Auftritte der Band haben bereits dazu geführt, dass MOTEL7 in diesem Jahr bei namhaften Anlässen gebucht wurden. Im Mai wird auf Radio BeO anlässlich eines Country-Specials über MOTEL7 live berichtet. Aufgrund der Erfahrungen der einzelnen Musiker sowie der Ambitionen der gesamten Band darf man auf weitere Konzerte und auf die musikalische Entwicklung gespannt sein. Tatsache ist, dass MOTEL7 auf Kurs sind und damit sicherlich die Country-Szene Schweiz bereichern. ■



**Eric (Rikky) Geiser**  
Lead Vocal & Guitars



**Stefan Luder**  
Guitar



**Walter Tschanz**  
Bass & Vocal



**Beat Mühlemann**  
Drums

#### Kontakt: MOTEL7

beat.muehlemann@bluewin.ch | 079 667 85 00 | www.motel7.ch

#### Nächste Highlights:

- 02.05. 19:30 Uhr Pre Ride Happening, Mühleplatz, 3600 Thun/BE
- 03.05. 20 Uhr Live im Radio BeO (Country-Special MOTEL7)
- 04.05. 20 Uhr Restaurant Rebleuten, 3653 Oberhofen/BE
- 02.08. 18 Uhr Country in der Dorfstrasse, 6390 Engelberg/OW
- 18.08. 10:30 Uhr Country & Western Festival Frutigen, 3714 Frutigen/BE
- 7./8.09. 13 Uhr Western-City Malans, 7208 Malans/GR